令和８年度　第30回
建設写真コンテスト
募　集　案　内

1 作品募集テーマ

「伝えたい 新潟を守る今 つくる未来 人 建設」

をテーマに建設産業のイメージをあなたのファインダーを通して、
写してみませんか。

2 応募資格

どなたでも応募できます。

3 応募期間

2026年6月1日 ～ 2026年8月31日

4 作品規格

・2L版のカラープリント
・デジタルカメラで撮影した作品の過度の画像加工は不可
（2025年1月1日以降に新潟県内で撮影した未発表作品に限ります。）

5 お問い合わせ

(一社)新潟県建設業協会
〒950-0965 新潟市中央区新光町7-5　TEL 025-285-7111

【応募期間近くになりましたら、ホームページ等でご案内します。】
ホームページは 新潟県建設業協会 で検索してください。

第29回
建設写真コンテスト

テーマ　「一生“建”命。 新潟の街をつくる建設と人々」

特選

『夕日まで』　大島 博喜
撮影場所：直江津港

P H O T O　C O N T E S T

入 選 作 品

一般社団法人　新 潟 県 建 設 業 協 会
一般社団法人　新潟県建設産業団体連合会

PHOTO CONTEST　入選作品13点

金賞

『霧の朝』　江部 堅市

撮影場所：南魚沼市永松地区

銀賞

『初夏 夕暮』　松林 宏

撮影場所：千畳敷

銅賞

『機械が使えない人力作業』

撮影場所：上越市大字茶屋ヶ原地内

吉野 強

佳作

『明日に架ける跨道橋』　松矢 秀成

撮影場所：上越市三和区岡木地内

『朝しごと』　甲田 晴章

撮影場所：小千谷市池ヶ原

『安全を守るちいさな仲間』　江端 由依

撮影場所：村上市

『安全確保』　星 正太郎

撮影場所：魚沼市入広瀬大白川

『冬のかたづけ』　丸山 勉

撮影場所：長岡市山古志小中学校

『待ち遠しい！新野積橋』　山本 久

撮影場所：長岡市寺泊野積地

『夜空の下、道をつくる！』　佐藤 勇介

撮影場所：日本海東北自動車道

『橋を架ける地図に残る仕事』　星野 雄太

撮影場所：十日町市稲荷町３丁目

『橋の建設』　真水 進

撮影場所：新潟市南区塩俵

第29回審査総評

能登半島では、災害復旧が進む。多くの人々が集まった大阪・関西万博が閉幕した。海外からは毎日のように黒煙・ガレキの新聞写真が届く。それに反して、当建設写真コンテストの応募作品のすべての作品から平和を感じる。

審査員は、昨年と同じ顔ぶれで147作品を審査させていただきました。

特選「夕日まで」。日が暮れるまで一生懸命に直江津港のコンクリート舗装を仕上げています。一番多くの票が入りました。

金賞「霧の朝」。霧の朝、除雪車からガンガン遠くまで飛ばしています。力強くたくましさが伝わって来ます。

銀賞「初夏 夕暮」。佐渡千畳敷、観月橋に沈む夕陽、鮮やかな発色の岩ユリが観光写真となっています。

銅賞「機械が使えない人力作業」。能登半島地震災害復旧工事。真にこのタイトル説明のとおりとなっております。

第30回のテーマ「伝えたい　新潟を守る今　つくる未来　人　建設」に多数の応募をお待ちしております。

日本写真家協会会員・日本広告写真家協会特別会友　上山　益男